

CV NATACHA GARCIN (1972)



Artiste chorégraphique / Médiatrice culturelle et artistique

Chorégraphe (et interprète) de la compagnie En Cie d'Eux

2024/25 : Création en cours. Programmation confirmée : Oriental-Vevey / théâtre de l'Echandole et Maison de quartier de Chailly

2021 : Cap sur Oqaatsut ! Création Danse Jeune Public programmée au théâtre du Galpon à Genève, Maison de Quartier de Chailly à Lausanne, au théâtre du Pommier à Neuchâtel et en co-production avec le théâtre de l'Oriental Vevey. Création soutenue par la ville de Lausanne Projet sélectionné par RESO (Réseau Danse Suisse) pour le Laboratoire Chorégraphique Jeune Public (2019).

2021 : OrigamiiiZ pièce jeune public dès 2 ans: plus d'une quarantaine de dates en diffusion dans les bibliothèques, musées, écoles et festivals jeune public.

2013 : L'Absence d'A... Solo créé et interprété pour les Quarts d'Heure de Sévelin 36 à Lausanne

2006 : Récréation Chorégraphique : Danse Jeune Public création au théâtre de l'Etoile du Nord Paris 18ème. Tournée en région parisienne.

Danseuse interprète en Suisse

2022/23 : Danseuse comédienne « Une jeune dame de 100 ans » écrite par Christine Pompéi et mise en scène par Mélisende Navarre. Production RTS

2021 : Danseuse comédienne dans le spectacle immersif « Alice au jardin des merveilles » de la compagnie Lunidea (Victoria Giorgini) (2021).

2018 : Bouchra Ouizgen Corbeaux, performance. Festival de la Cité Lausanne et festival Belluard à Fribourg (2018).

Danseuse interprète depuis 1995 en France pour différentes compagnies :

Cie Inbilico / Luigia Riva / : In Contro, création franco-sénégalaise, Tarmac Paris 20e (2020) Inedito 2, Théâtre National de Chaillot (2012) ; Inprivato, Centre national de la danse & Fondation Beaumarchais, Pantin (2004, 2006). **Cie Point Virgule / Claire Jenny :** Chairs de Femmes, Essonne, CCN Créteil (2010) ; Incertain Corps, Essonne, CCN Créteil (2008) Jeune Public ; Prendre l'air : (2006) Touche à tout : (2003) **Cie Opinioni in Movimento / Laura Scozzi et Laurent Pelly (metteur en scène)** Opéra : Platée, Opéra Garnier (2002, 2009). La Périchole, Montpellier (2004). **Cie l'Estampe/ Nathalie**

Pubellier : Thétys, Théâtre du XXème (2000) **Cie Didascalie** / Marion Lévy, en collaboration avec Arthur H : Bakerfix, Limoges, Festival « Danse-émoi » (2000) **Cie Spid'éka** / Catherine Langlade : Holocor et faits des corps, Espace Marcel Carné de St Michel-sur-Orge, Espace Prévert de Savigny-le-Temple (1998-1999) Jeune Public

Assistante :

YoungSoon Cho Jaquet, Cie Nuna, avec le spectacle Jeune Public Suggunga (2016)
Amir Osseinpur pour l'opéra *L'enfant et les sortilèges* de Ravel à l'Opéra Garnier (2019)

Médiatrice culturelle au théâtre Oriental-Vevey depuis 2018

2022 Projets indépendants : Tarmac Festival pour le service culturel de Renens en collaboration avec l'association Fluorescence et autres interventions ciblées.

Médiatrice artistique danse, pédagogue

Ateliers de danse contemporaine en collaboration avec le Théâtre Sévelin 36 à Lausanne, Danse en Famille à Genève, Danse à l'école à Vevey et l'AVDC. (Association vaudoise de danse contemporaine).

2021 : Ateliers danse et musique au MCBA (musée cantonal des Beaux-Arts)

2021 : Création danse à l'école à Bussigny

FORMATION ET DIPLÔMES :

CAS de Médiatrice et Médiateur Culturel-HETSL: 2018 Haute école de travail social et de la santé - EESP - Lausanne sous la direction de Claudia Della Croce

CAS en Dramaturgie et performance du texte : 2016 Faculté de Lettres de l'Université de Lausanne (UNIL), La Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse romande (HETSR) sous la direction de Danielle Chaperon

Diplôme de professeur de Hatha-Yoga :2019 Ecole Nivedita à Ollons sous la direction de Patrizia Larotonda

Diplôme de praticienne de la méthode Feldenkrais TM : 2009
Ecole : Accord Mobile sous la direction de Myriam Pfeiffer à Paris 15ème

Diplôme d'état Professeur de danse contemporaine : 2000 Ecole de danse et formation chez Kim Kan Paris 19ème

Formation en danse à l'école Internationale de Rosella Hightower à Cannes 1987/ 1991 (Option théâtre avec Thierry Vincent) **Baccalauréat** Musique, option danse.